

LA COLLECTION

ENRICHIR DE NOUVELLES ŒUVRES
UNE COLLECTION ART NOUVEAU
D'EXCEPTION

Table, objet intime, pièce d'exception : chaque acquisition du musée vient combler un manque, compléter un ensemble, éclairer un pan méconnu du génie de Guimard. Les pièces de collection réunies dans l'Hôtel Mezzara grâce à l'œil d'experts et au soutien des mécènes sans qui rien ne serait possible, ces œuvres cesseront d'être des pièces isolées pour constituer une collection vivante, cohérente en elle-même et avec le lieu.



© : Droits réservés

DERRIÈRE CHAQUE ŒUVRE SE CACHE UNE HISTOIRE, UNE MOTIVATION

Chaque œuvre connaît une double vie. La première est celle de sa naissance : le temps de Guimard, avec son lot de questions : pour quel client, pour quel usage, quelle intention ? La seconde commence quand l'œuvre quitte son lieu d'origine. Elle traverse le siècle, passe de collection en collection, parfois disparaît, parfois est sauvée, parfois redécouverte. Réunir ces œuvres, c'est donc réunir bien plus que des objets : c'est réunir ces mémoires dispersées.

© : Robert Zehil Gallery



LA TABLE COILLIOT

La table Coilliot est une œuvre unique et la première de style Art nouveau qui faisait partie d'un des plus beaux ensembles mobiliers de Guimard. Elle s'intègre dans le corpus réduit des tables de salle à manger dessinée par l'architecte dont le nombre maximum est estimé à une dizaine sur l'ensemble de sa carrière (autres exemples : la table du Castel Henriette, celle de la Blumette, de l'hôtel Nozal, de son hôtel particulier et bien sûr de l'hôtel Mezzara). Ce meuble est un jalon majeur dans la carrière de Guimard en tant que designer et démontre l'importance accordée par l'architecte au domaine des arts décoratifs, prolongement intérieur indispensable à ses travaux architecturaux.



© : Droits réservés

II PROJETS DE LA COLLECTION À SOUTENIR

PROJET	COÛT (EUROS)
TABLE DE LA MAISON COILLIOT	229 000
DOUBLE PORTE DU CASTEL HENRIETTE	105 000
DEUX ENCOIGNURES DU CASTEL BÉRANGER	260 000
CANNE PAR HECTOR GUIMARD	172 000
VASE EN BRONZE DORÉ	90 000
COLLECTION DE CARTES POSTALES GUIMARD ET VIEUX DOCUMENTS	56 000
LA COLLECTION : MONTANT GLOBAL	912 000

Évaluation au 15 juillet 2026 - Les estimations sont TTC



LISTE DES EXPERTS DU CERCLE GUIMARD :

Olivier Pons,
Spécialiste du mobilier et du décor

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Nicolas Horiot, *Président du Cercle Guimard*
Email : n.horiot@lecercleguimard.fr // Tel. : + 33 6 60 06 20 35

Fabien Choné, *Président d'Hector Guimard Diffusion (Groupe FABELSI)*
Email : fabien.chone@fabelsi.com // Tel. : + 33 6 61 12 32 00

Pour plus d'informations : www.museeguimard.fr