

LE JARDIN

AMÉNAGER UN NOUVEAU HAVRE DE PAIX DANS LE 16^E ARRONDISSEMENT DE PARIS

Le jardin de l'Hôtel Mezzara était constitué de pelouses en léger talus, de massifs fleuris et d'une longue allée, ponctuée d'une placette, filant vers une porte discrète ouvrant sur la rue Ribera. Les arbres plantés du vivant de Paul Mezzara ont été abattus au début des années 2020, laissant derrière eux un espace presque nu. L'aménagement paysager de ce jardin, conçu par les paysagistes Élise et Martin Hennebicque spécialisés dans les jardins historiques permettra de retrouver un écrin végétal digne de l'Hôtel Mezzara.



EXTENSION DU MUSÉE ET TERRASSE DU SALON DE THÉ

Inspiré du plan d'époque, le jardin visera à effacer les immeubles contemporains afin de valoriser la façade de l'Hôtel Mezzara et fera partie intégrante du parcours muséal. Cet îlot protégé accueillera des vestiges du castel Henriette (souche de cheminée, grilles de clôture, grilles de l'édifice) et offrira un cadre propice aux tables du salon de thé. Dans cet îlot de verdure le visiteur viendra respirer, s'asseoir, et admirer des œuvres de Guimard.

MISE EN SITUATION DES FONTES ARTISTIQUES

Avec les Fonderies de Saint-Dizier, Hector Guimard conçoit dans ses propres ateliers, rue Perrichont-Prolongée, environ 200 modèles de fontes artistiques destinés au bâtiment (garde-corps, grilles, numéros) réunis en 1908 dans un catalogue. Une trentaine d'entre elles ornent aujourd'hui les façades et l'intérieur de l'Hôtel Mezzara. Dans le prolongement de cette vision, notre projet propose de meubler le jardin à partir de ce même catalogue : bancs, vases, porte-bouquets, chaînes, table composeront un ensemble fidèle à l'esprit de Guimard.



II PROJETS DU JARDIN À SOUTENIR

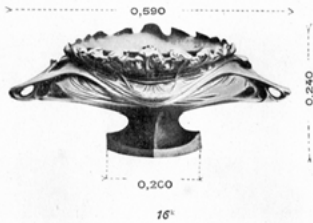
PROJET	COÛT (EUROS)
LA CRÉATION DU JARDIN : PLANTATION D'ARBRES	34 000
LE MOBILIER DE JARDIN EN FONTE DE GUIMARD : Guimard a dessiné des bancs, des porte-bouquets, des socles et des vases, édités par les Fonderies de Saint-Dizier. Rééditées d'après ses modèles d'origine, ces fontes viendront meubler le jardin.	34 000
LA MISE EN LUMIÈRE : En habillant le jardin d'une lumière sensible, le musée entend prolonger la magie du lieu à la tombée du jour : révéler les silhouettes, faire jouer les ombres des fontes, transformer le jardin en un tableau nocturne magnifié à la fois pour les visiteurs du musée et les hôtes des événements privés.	33 000
LE JARDIN : MONTANT GLOBAL	101 000

Évaluation au 15 juillet 2026 - Les estimations sont TTC

ARTICLES DE JARDIN

Style Moderne

VASE G A



SOCLE G H



© : Hector Guimard Diffusion

LISTE DES EXPERTS DU CERCLE GUIMARD :

Élise et Martin Hennebicque,
spécialisés dans les jardins historiques

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS :

Nicolas Horiot, *Président du Cercle Guimard*
Email : n.horiot@lecercleguimard.fr // Tel. : + 33 6 60 06 20 35

Fabien Choné, *Président d'Hector Guimard Diffusion (Groupe FABELSI)*
Email : fabien.chone@fabelsi.com // Tel. : + 33 6 61 12 32 00

Pour plus d'informations : www.museeguimard.fr